中華郵政特准掛號立券之新聞紙

現代評論

第八卷第一九〇期

每星期六日出版

民國十七年七月廿八日

時事短評

對日交涉與對日貿易（端）

對於第五次執監大會的希望　吾言

私生子待遇改良的最近立法例　羅重民

威爾士的新民治主義論　王慎明

海岸邊　胡也頻

舊夢（二十）　懋琳

Hsien Tai P'ing Lun

(The Contemporary Review)

Vol. 8, No. 190, July 28, 1928.

編輯通信處
上海白克路北河路八號

發行所及定報處
上海白克路北河路八號

代售及代定報處
上海及各處商務印書館

印刷所
上海牯嶺路餘慶里太平洋印刷公司

報價
國內　全年大洋二元，半年一元，連郵費在內。日本朝鮮同。
美歐　全年大洋三元，半年一元五角。連郵費在內。
零售　每份大洋五分。

郵票定報
不通郵匯之處得以中國郵票代洋，但須加一成，並以一分及半分者爲限。

端節過了 諸君注意

語云一年之計在於春。現在時交仲夏。不要說春天過了。即吾們舊腦筋中所常常存着的一年三節的第一個端節。也已經過了。請問諸君這一年之計。究竟已計畫到如何地步哩。韶光荏苒。轉瞬中秋節屆。年關又到眼前。則應付年關之計畫。自宜從早決定。所謂應付年關之唯一方法。自惟有將日常用費節省起來。儲蓄於最穩妥最可靠之銀行。則可以擔保諸君到了年底如有需款。決不致於臨渴掘井。四處張羅了。上海商業儲蓄銀行 有儲蓄章程。函索即寄。

上海商業儲蓄銀行啟

上海寧波路九號電話中央八〇五〇

被侵害之中國

醴陵劉 彥著

定價一元三角

不平等條約到底是些甚麼？牠是怎樣結成的呢？牠的爲害到了怎樣的地步呢？只有本書能詳細地告訴你。

不平等條約要怎樣才能取消呢？只有本書擬出了具體的根本的方法。

上海太平洋書店出版

消閒新讀物

商務印書館出版

中外新遊記

江伯訓編 四冊 一元二角

是書選輯當代名人遊歷中外名勝記，間譯外人名著，文墨工妙，地名山川，道路遠近，罔不詳載。對於舟車旅宿之價值，及一切游覽之費用，亦多一一記錄。讀是書者，雖身處一室，不啻周歷世界；而出外游覽者，手置一編，獲益尤非淺鮮。

留美採風錄 徐正鏗著 一冊 一元

丁格爾步行中國遊記 陳曾穀譯 一冊 四角

本國新遊記 張 英著 一冊 五角

戰後歐遊見聞錄 莊启著 一冊一元五角

南洋實地調查錄 林有壬編 一冊 二元

時事短評

對日交涉與對日貿易

自從濟案發生以來。日本政府對於我國的行動已經是出乎尋常國際習慣的範圍以外，他們在山東的橫行無忌，終竟不能阻止革命的進展。國民革命軍居然克復了北平，正式取得了中國統一政府的地位。日本政府看見國民政府無隙可乘，於是想唆使張學良反對懸掛青天白日旗，爲再度進兵平津的預備，不料張學良不曾有那樣勇氣，加以東三省的人民大半願意服從三民主義，所以不久必定平和的歸順國民政府。日本看見他們的計策不易實現，於是藉口國民政府宣言廢止中日商約試行頑強的抵抗。其實日本何嘗怕廢約，他們對於中國，早就無視一切，自由行動，要這些勞什子條約做甚麼？當中日國際關係這樣吃緊的時候，日本政府如果有可以藉口的地方，斷沒有不藉口的。再從國民政府的地位看來，宣言廢約固然是去不了日本的野心，但爲將來重開交涉計，我們祇得所依據。他們儘管頑固抵抗，我們廢約既經宣布以後，決無遷就目前事實再行收回成命之理。我們寧願犧牲一切，任憑中日間的交涉暫行停頓，將來的勝利，總是屬於理直氣壯的國

民政府。

當此國民政府正和日本帝國主義拚命奮鬥的時候，我們不得不反轉來看看我們國民的態度如何。國民抗外的形式雖然也有種種，但是最有效力的還是經濟絕交。如果我們眞能齊心協力，不買日貨，經過一定時期後，日本必定感覺不少痛苦。據日本大藏省發表的日本對華貿易統計，本年上半年日貨輸入中國有二億七千萬元，比去年反多四千二百萬元，可見我們對於日貨不單只不排斥，而且加倍的歡迎。這是何等的不幸！本年六月間日貨輸入中國有二千四百萬元，去年則爲四千三百萬元，比較減少九百萬元。這或是近來排貨的影響，也未可知。在中日國際關係未能改善以前，我們很希望對日經濟絕交更進一步，與日本帝國主義以重大打擊。我們平常有一觀念，就是日貨行銷我國最盛的地方是北方幾省，現在看日本大藏省的統計，乃知這觀念實大謬不然。東三省和華北都是中國出口貨多於日本進口貨，華中的日本進口貨到反在中國出口貨二倍以上，日貨入超約在六千萬元左右。所以我們可說中國最歡迎日貨的地方，是在長江流域。關於這點，我們應當特別注意。（端）

對於第五次執監大會的希望

吾言

金甌無缺的國民黨，自遭共產黨搗亂以來，便多少不免有點罅隙和裂痕，雖然經過嚴厲地一致的反共運動，但是領袖間的意見終還不能完全融洽，這是不容諱言的事實。今年正初的第四次執監會議，實是費了九牛二虎之力，方能開成。當時對於這久不能召集的第四次執監大會，大家都懷有無窮的希望。不幸因種種環境上的關係，不能完全發揮其權力。但是確定了統率北伐軍事的人選、使北伐得以剋日成功，這確是第四次大會的大功績。現在北伐成功，關於政治上，經濟上，社會上一切建設問題，已是橫亙在國人的眼前，尤其是國民黨第三次全國代表大會急待召集。所以第五次執監大會的意義非常重大，因此民衆對於第五次大會的希望也非常殷切，現在且把我個人的希望條件陳述如下。

二

（一）關於黨務的；我個人說一句大胆的話，勇猛精進的國民黨，自經上次的悲歡離合之後，已經充滿了散漫，曖昧，懈怠，黯淡的空氣，雖然許多有力者想出來維持扶植，以圖恢復舊觀，但是所維持扶植的不是國民黨的全體，而止是國民黨的一部分。許多人都說國民黨對民衆失了威信，這句話其實是冤枉，因得國民黨本身就是民衆，有何失威信之可言，至多也不過是對於有力者失了威信罷了。推原其故，黨員的太無保障也實是主要原因之一。小黨員一旦被了CP，或準CP的嫌疑，立刻就有性命之憂，這還可以拿出唯一無二的理由——反共做盾牌。至於黨的代表者。或居於最高地位的黨員也隨時可以遭遇非常的待遇，像這

種「黨員低於一切」的現狀，還說甚麼黨權呢？又還有甚麼人敢來行使黨權呢？現在國民黨的最高立法機關即第三次全國代表大會將近要召集了。假使這班代表的地位也不免「低於一切」，他們的來源也不免出於黨的各部分，那麼，他們還敢代表甚麼，還能代表甚麼？到了此時，國民黨的前途就不卜可知了。所以第五次大會對於黨務最重要的任務：第一是保障黨員的安全，使黨員人人都有相當的自由。第二是改善黨的組織，使黨員的行動不成爲部分的，第三是注意第三次代表大會的人選，使他們「敢於」並且「能於」代表黨的全體。

（二）關於政治的：現在國民黨統治下有兩大危險，一是分裂，一是腐化。先從第一點說起：目下通行的政治分會和集團軍制度，固然是暫時的制度，但是行之稍久，就可以引起割據的危險，這是值得注意的。本來政治分會之設，始於民國十四年春初的北京政治分會。那時北京尚在段祺瑞惡勢力之下，國民黨狠不容易活動。那時爲使國民黨得以發展起見，不得不賦與在北京的國民黨當局以自由處分的大權。後來大軍北伐，爲鞏固後方起見，在廣州設政治分會以便調度一切。至於集團軍制度，更是已下武漢之後，版圖遼闊，統系複雜，爲便於戰時指揮起見，臨時編制的。可見政治分會和集團軍制度完全是臨時的或戰時的設施。若任其永久延長下去，政治分會本握有民，財，刑，的大權，已超過軍閥時代的巡閱使，再和集團軍制度相表裏，其勢實於一個獨立的國家，而造成二重國家的怪象。固然現在各政治分會以及集團軍的總司令等都是竭誠擁護黨國，爲總理的忠實信徒，但是制度所關，不能因個人的賢愚爲轉移。現在關內已經完全統一，用不着秘密時代的組織了；北伐軍事已完全成功，殘餘的敵人正在俯首請降，已用不着作戰時期的編制了。我們爲圖國家的統一起見，應該共同起來組織強有力的，永久的中央政府，凡屬於臨時性質的制度而有礙於統一的，都應一律廢除，方是政治的正軌。至於腐化一層：我以爲可慮的不盡在舊官僚的侵蝕，而尤在新官僚的形成。現在雖有許多法令來懲治貪官汚吏，但其效力不能及於特殊勢力者。現在雖然力禁兼差兼薪，但是竟有人身兼十七職，拿月薪一萬餘元的；雖然力禁貪汚賄賂，但是奸商買辦還是依然夤緣爲奸，以國家的法令爲他們發財之工具的。他們勢力的蔓延，羅網的週密，較之舊官僚還要過十倍，這是多麼可怕的事實。第五次大會對於這兩點，若不加以斷然的解決，那麼，國民黨雖然存在，而國民黨員已不存在；中央政府雖然巍立無恙，而事實上已無事可辦，去統一的真義不知幾千萬里了。

（三）關於財政的：財政何以必須統一？國家統治權的完整固然是重要理由之一，尤要緊的是使國家任何區域都能得同一程

原文献残缺

納，使能見諸實行，國民黨前途的光明，我們可以預料的。我謹以萬分的熱忱，祝第五次大會的成功。

私生子待遇改良的最近立法例

羅重民

德國的民法法典，比較的理論一貫，規定周密。牠的編次和章節的排列更屬秩序井然，有條不紊。叫牠做模範法典，原不為過分。所以後起的文明國家，在編纂她們的民法法典的時候，大都把牠當做藍本，可以想見其在法學界的權威了。即以蘇俄立法者之勇於改革，而其民法債權編的規定採自德國民法的，猶不下十之七八，這也是出於人們意料之外的一件事。但是近年以來德國人士不滿於他們的現行民法而要求修正者實亦不在少數。對於親屬編中的規定為尤甚。關於這一層，他們的主要的要求似可歸納為三項：一、放寬離婚的限制；二、提高婦女在婚姻中的地位；三、改良私生子的待遇。這種要求業已漸漸地為立法者之所採納。關於改良私生子的待遇，德意志共和國憲法，於其一百二十一條，曾以明文規定：『法律對於私生子的身體上，精神上及社會上的發達應給予以與嫡子完全相同的條件。』這就是宣言此後應撤廢法律上，嫡子和私生子中間的種種不平等的待遇。根據這個宣言，德國司法部長遂於一千九百二十五年五月間參議院 *Reichsrat* 提出關於私生子及養子關係之法律案，變更以前之法制者約有數點。從前受扶養私生子之請求者得提出『多數當事人之抗辯』*Exceptio Plurium* 以免除其義務；即在一女而與數男發生關係，生有私生子女，不易辨別此中何人為其真正之父之場合，與該婦女有關係之各個男子均得提出此種抗辯資為搪塞之具，結果有時發生私生子無人扶養之情事，釀成極不人道之慘劇。這個法律案根本上不承認當事人有這種抗辯權，而要他們連帶的盡扶養的義務。次則私生子的父母皆在時，認父有首先扶養的義務。並且擴張私生子的母親對於父親的請求權，使私生子母子兩人均獲有生活上相當的保障。復次，養子制度和私生子問題不少關連的地方。德國原於京城柏林設有中央育嬰協會。內有一部，叫做養子部 *Die Adoptione Abteilung* 就是想利用養子制度達到恤孤救貧的目的。上述法案簡便收養之手續，想拿來做解決私生子問題的一種方案。以前規定非年逾五十歲以上者不得撫立養子；此次低減其年齡為四十歲了。德國的立法者，雖然如上面所述，不乏改革的熱誠。但是他們對於這種問題所持的態度仍難謂為徹底。即如憲法上雖有一百二十一條優待私生子的規定，而在一百十九條則又規定以『婚姻為家庭生活之基本。』尊重婚姻呢？還是優待私生子呢？頗有彷徨二者之間躊躇不決之概。

關於這一點，勇於改良，態度徹底的仍當首推蘇俄。蘇俄於

一千九百十八年修改親屬及繼承法規。一千九百二十六年十一月復加以修正，把牠公布，定自翌年即一千九百二十七年一月一日施行。前後兩法均將嫡子和私生子中間的差別待遇完全取消，親子關係不因父母有沒有正式結婚而不同，這種辦法能夠完全實現的，現在只有蘇俄一國罷！

德國原有民法認私生子和他的母親及母方親屬有親屬關係，至對於他的父親不認爲當然有法律關係之存在。上述新法律案業已變更原來的見解，認私生子不僅和他的母親，即和他的父親的父母，即事實上的祖父母，亦有法律關係的存在。新舊兩法均採事實關係認定主義而不採認知主義，這也是比較的有利於私生子方面的。

以前各國的法制對於養子制度有承認的，亦有不承認的，態度不一，今則無論那一國似乎都有承認養子制度的傾向。例如蘇俄不是以養子這個東西是假設的，虛僞的，以一千九百十八年的法律把他廢掉了嗎？一千九百二十六年的法律仍然把他恢復起來，規定『立爲養子僅得爲子方之利益許可之。』（參閱蘇俄新民法第五十七條至六十七條。）其他如瑞士的民法，與太利的民法，（一千九百十四年的法律）法國的民法（一千九百二十三年六月二十九日的法律）均將得立養子的年齡低減爲四十歲。這也是想把養子的範圍稍加擴大，利用爲解決私生子問題的一種方法罷！

近年以來，日人對於私生子問題亦漸加注意。據最近統計的結果，則在日本每有出產數一百，嫡子爲九十三，私生子爲七。而夭折者則以私生子爲較多。即在嫡子，夭折者不過占產兒總數百分之六，而在私生子則占產兒總數百分之十四。不過日本現制關於婚姻純採形式主義，男女縱以結婚之意思而同居，且曾舉行婚禮，如未向戶籍吏呈報婚姻則在法律上仍不能認爲夫妻，世俗上稱這類夫妻爲內緣之夫妻。此種內緣夫妻間所生之子女亦被算入於私生子之內。這是應當附帶聲明的一點。

日本爲籌備改編法典，有法制審議會之設，蓋欲網羅法界專門學者暨朝野各方面要人從詳討論以昭鄭重。該會關於親屬法，繼承法之修正已將其綱要決定。頗有將私生子在法律上之地位酌量提高之意。首以私生子之名稱易使受此名稱之人蒙種種之不利益，故於親屬編綱要之第十九，決定『廢止私生子之名稱。』然該兩編規定之內容不利於非由婚姻所生之子女者亦非全無。例如親屬編綱要之第三　規定：『庶子（按即私生子。）而其父有配偶者非得其同意不得入父家中』，與之同居。繼承編綱要之第十，規定『家督繼承人（繼承家長之地位者）之次序，嫡子，雖屬女子，仍優先於庶子。』蓋欲提高妻在家庭中之地位，表示尊重婚姻制度之方針，勢不得不將私生子之利益略予犧牲。這實在是

解決私生子問題時一個甚感困難的地方。至關於婚姻的成立，則捨棄從前之絕對形式主義，於親屬編綱要之第十二，規定『一、婚姻因舉行慣習上所承認之儀式而成立，其成立之證明方法，以法律定之。二、依前項而爲婚姻之當事人應於一定期限內呈報其婚姻。三、婚姻未依第一項所定者其婚姻因呈報而成立。』對於私生子的保護和婚姻制度的尊重雙方均已顧到，尙屬得宜。

日本最近有所謂『兒童扶助法』之擬訂，係由『社會事業調查會』起草。早已脫稿；不久即將提出於國會。該法案之目的，係對于因特殊情事於養育其子感受困難之母親，尤其是寡婦，由國家給予年金，資其子女之養育。因有人主張：設對於私生子之母亦給予以此項年金，不啻有奬勵婦女淫奔之嫌，而財政上之負擔亦不免因此而增加，故該草案業已將其除外。限於內緣之妻始得均霑此項利益。然該國有識之士頗多以此項辦法爲不徹底，對於孤兒之無人贍養者該法案既規定不問其是否嫡子，一律給予年金，何以獨令私生子之母向隅？兩相比較，尤顯失平衡，則至該法案提出國會討論之日，有人主張將私生子之母亦加入於受益者之中，竟制多數而通過，亦說不定罷！

威爾士的新民治主義論（續）

王愼明

音樂也是一樣的帶了分解獨立的意義。前世紀的音樂，不能單獨而自成一個整個的全體。而在這個整個的全體中，她的脚色也不重要。可是在近代民治主義時期，各大音樂會裏裝滿了偶而湊合而無共同職守的羣衆，在那裏傾聽除本身之美以外無任何社會目的的音樂　我想任何其他現象——即如普通選舉——也不如這件事體能使一個由古代復活的人，所受的驚恐深而且大。

以上所說，無非是要證明：在人類活動的幾種重要形式上，民生主義的表顯，不過是某種連束的廢弛，某種關係的解體罷了。但這種廢弛解體不是一般普遍的現象。在其他場合中，民治主義的進展，不是與分解同意義；而綜合力反大放光明，這是民治主義的奇異現象。

近代科學，所以能確立，就是因爲在上昇民治主義時代，人類智慧解放嬗進的結果。這是不容懷疑的。在政治，文學藝術領域裏，民治主義儘管是分解，把一個整個的社會化成一個無機體的羣衆；但在科學的新世界中，民治主義乃是一種廣大綜合的先聲。最近三世紀的科學，完全與政治文學美術在相反的方面發展。以前當他種人類智識有組織有黏合性的時候，獨有科學僅由無連束的事實，偶然集合而成。但當人類精神從權勢解放出來的時候，科學才成有統系有黏附性的學問。在政治文學和藝術上，對于根深蒂固的習慣前例的輕視，等於無限的自由；而在科學上這種態度則等於確認了服從了實驗，接受了事實互相關聯的道理。

所以一方面民治主義在歷史上的偉大的特色，是個人的解放。不受任何強制而從容產生。同時他方面民治主義是綜合力的象徵。她在科學上有很多的貢獻，強大的發展。

其次我們應當觀察這個上昇的民治主義，並不是一種輕而易舉，未會遇着抗力的運動。它曾極力作過反抗君主，貴族和特權階級的爭鬥，企圖消滅舊代的習慣和固有的勢力。人人平等的觀念，是由長久奮鬥的結果，才成今日不移的定論。近百年的歷史，大部分是這兩種毅力互相衝突的表現。其初這個人人平等的觀念，是受地理，社會種族的限制。一個國民雖然不願在本國內有任何高於自己的階級存在，可是他對于不同種族不同文字的人民，又要劃出一個不可踰越的界線來。這是因為什麼呢？因為他們深染了過度的對抗的情感，充滿了猜疑和敵愾的心理。所以近時民治主義時代也是國家主義大放光明的時代。在人類歷史上，民族間的競爭，國際間的爭鬥，未有像在這個時代如此的嚴重，如此的酷烈，如此的危險。但是這種不幸的事實，是與原來以消滅階級，派別和種族為企圖的民治主義的更廣大更完善的意義，絕對的相反。近來歐州有民治思想的勞働黨人對于經年的狹意的國家主義，好戰的愛國自利心理，攻擊不遺餘力，這是現在最有趣味最合人道的運動。在其他地方如在澳大利亞及南非洲，關于黃色人棕色人的移民，黑色人的選舉權問題所引起的工人運動，其波浪更為嚴重而可以資表率。

但是在它的發展中，民治主義所受的阻力，最大的還不是國家主義而是集中的經濟力，而是當大企業吸收小營業和個人競爭的時候，個人所受物質上的壓迫。這種大企業之範圍，日見擴充，現今包括了一切商品，食品，工業品和化學品的出產。獨立的小產業和中等企業完全讓這個有勢力有科學組織的大企業蠶食了，吞併了。

這裏才發見民治主義的矛盾點。這種偉大的雄厚的以至最後變成壟斷的企業完全是民怡主義，自由，科學，發明和企業精神發展的結果；但是與民治主義本有的情感，人人平等的精神，不免互相違背。因為在這種情形之下，人人不能做自己的主宰而隨本意去生活的原故。這種大企業的存在和成功，基本在乎機能的專精和有等級的複雜組織。少數執事者固有充分創造的自由，而大部分人員則變成機械式的簡單的傭役。美國關於「托拉斯」的立法，英國對于同情「分配的國家」(*Rtat Distributif*) 的運動，不過是要調劑經濟的實際與民治主義的理想罷了。在民治主義時代，綜合與分解兩種勞力的衝突，可由對于社會主義爭辯的事實，表顯出來。這裏並不是確定社會主義的任何一種形式，作為一種轉移經濟權的方法，把經濟權由現在執掌者的手裏奪出而交於由全體公共社會所選舉出來的代表手裏或交於由工人選舉出

來的政客手裏，而是說社會主義是一個經濟生活民治化的企圖，與政治民治化有同一的意義。

反對社會主義者所持的實際的而能成立的理由，就是這些被選舉出來的政客或個人，全不能勝任這種艱難的工作。這裏引我注意到一件重要而明顯的事實：就的在她的順利進程中，民治主義有了一個間斷，一個停歇。自從歐戰我們對于政客的代議制的民治政體表示懷疑，和有增無減的不滿意。

現在在兩個拉丁國家（意大利與西班牙），代議制的民治政體，已走進了黑暗之路，也可以說已經宣告死刑了。然而平民之間，未曾對于這個制度的仙逝，有憐惜的表示，和眷念的同情。俄國代議制的民主國，也出世未久，而即跡消影散了。現在由共產黨取而代之。她的政府的組織，除了僅存一點代表制的意義而外，完全採用了一種新的形式。中國最近更有一個奇怪的組織出現：就是集收全國人材而反抗腐敗的北京政府的國民黨。我想用不着再舉其他實例證明我的意見，我的意見是什麼？就是代議制的政體已經失勢而日見其衰了。

我已經說了許多，現在可以提出一個重要問題，就是，上昇的民治主義是否已成過去的陳跡？或者不顧它所表顯的弱點，仍然繼續做世界舞臺上的主要脚色呢？或者它已跨進了另一個變象(*Phase*)表示人類歷史的一個新紀元的起首呢？合的解放(*Liberation synthétique*)的趨勢不能戰勝而代替分的解放嗎？

從我所定的題目，必有人猜到我對於這個問題的答案：就是，民治主義正走進了修改的變象。在這個變象裏，現在流行的議會制度以至今日所謂政治生活，必要影消形滅，聲息魂散。因之在我們生活上，將有一種重大的變化。一種深切的改換。

在過去的許多世紀中，統馭世界的民治主義，無非是意志自由，思想解放，統治監督的告終，限制束縛的消滅。人人脫掉了軥軛，責任，職守的壓抑罷了。這種分解已嬗進到了極點，人類在政治社會上必須有一種強大有力的組織，在智慧上必須有一種新的方向(*Orientation nouvelle*). 這個新的需要，新的要求，決不是一般普通選民和由他們選舉出來的政客，所能應付周到，勝任愉快的。

現在有彼此互相關聯的三個大問題，自從大戰，已經待我們的解決，可是我們現在的政府，除有極弱微的供獻而外，對於這三個根本問題，至今尚無一線解決的希望。

這些問題引起我們良心上的注意，第一而最重要的就是戰爭問題。自然用不着我們特別描寫以科學裝置的戰爭是如何殘忍可怕，如何破壞駭人；也用不着講述毒氣，炸彈的危險，礮轟飛機射擊的毀壞，更不用來說戰後社會經濟組織是如何的崩毀，有大害於全體人類，我們對於戰爭有共同的情感，就是大部分人民再

也不願聽說戰爭了。

但是自從一九一八年來，不論那個政府，除去紙上空談而外，對於防止戰爭的實在的努力是如何的微弱呢？在今日的歐洲，我們仍然不斷的聽到設備賭防的勾當，搬運重礮的聲音。在一九二〇年的時候，戰爭猶如懸崖垂掛在歐洲和全世界的頭上。果然它不能久持而已崩發了。但是現在呢？我們是比較安全嗎？這些政客們爲什麼被選而來執掌國政呢？什麼聯歡會，什麼聚樂會，種種慇懃的表示，也不過是像以綿線而懸劍壁罷了。當彼此互相禮讓的時候，正是無數的坦克礮，鐵甲艦，從製造廠中搬運出來的時候。

近代民治主義不能解決的第二個重要問題，當算是貨幣問題。近代文明如有強大的發展，適當的進行，必須一個穩固而帶世界性的貨幣基礎，這是我們承認的。在一個貨幣不穩固的社會裏，投機劣性勢必代替了企業的美德，和忠實的工作。社會因此必將動搖。在最近八年中，我們已經看慣了國際間兌換的跳舞。一切經濟恢復的努力，都被這種貨幣的飄動所阻碍而不能有甚結果。每個民治主義的政府，都是以自利爲前提而決定之政策，銀行企業家又在暗中做了許多神秘的手術，而一般選民羣衆，對於自己被削剝的現象，不能有絲毫認識的表示；自己的工作被人削奪了，自已微細的儲蓄，被人毀滅了，就連他們生活上的必須品也

被掠盡了！

戰爭的恐嚇，貨幣的雜亂，僅是人類一個大「謎」糾紛的外觀，而不是世界紛亂的主要原因。這個大「謎」是什麼？就是因爲近來運輸方法有巨大的改善，科學發明有空前的進步，結果，經濟活動，大擴其領域，經濟生活已帶世界性，全世界成了一個經濟單位。小營業，中等企業，以至以國家爲單位的出產方式，已經不能存在，而被以全世界爲範圍，有強固組織的團體所吸收而替代了。所以我們的重要工作，就是要計畫以全世界爲單位的經濟建設，而求其實現；幷創造一個世界管理的制度，在這艱難而不可避免的改造之中，我們要有明確的認識，一定的方向，以免在暗中摸索，犧牲無數的生命與時光。總括來說，在世界上，如何建設政治的統一，足以保障和平，如何建設政治的統一以免實業商業僅成兌換的投機事業，如何建設政治的統一以謀世界財富分配的適當管理——這就是人類的重要工作。

以前雖有許多關於選舉制的改良，可是都不能醫治其癥結所在，這個困難在乎一般人民對於公務，漠忽輕視，不瞭解無能力的原故。

我們應當爽直的承認：普通的選民對於一張選舉票，視同兒戲，末見一票之微與世界秩序的關係，也不是用來表示他對於指導公務的一種意見與計畫。近時民治主義的政府顯然是告訴我們

說：民治主義的降臨，並不是契合於政權由少數人手裏過到多數人手裏的轉移，而是表示這個勢力本身的消滅。

投票權僅是防衛的方法，而不是建設的工具。民治政體，當正須偉大而緊急的建設的時候，祇有破產而不能勝任。民治政體不能產生有活力的政府，不能產生有創造力的政府，不能產生大膽敢爲的政府，不能產生有先見之明的政府。在民治政體之下，人民無上最高意志的動作，在乎當行普通選擧的時候，祇憑一時的輕動，而可辭退一個政府。這是何等滑稽的事體，兒戲的舉動！

前一世紀的世界是祇次統治了，被次組織了！(*Sousorganisé*) 但是這種無嚮導無駁制的盲目發展，是有一個界線的。我們現在似乎已經到了這個界線了。因爲我們現今有了戰爭的恐惶，金融的紛亂，有了經濟力的有機發展和工人欲求更大的自由幸福所發生慢性的衝突。這些危險，世界上無有一個政府似乎有充分的決心與毅力去解決。

在這種情形之下，我們如想回到民治以前的小王國制度或貴族政體，自然是無希望而荒謬的企圖。但是有沒有一個更強大有力，更活潑敢爲的政府的一種形式出現的預兆呢？有的，我的修正的民治主義的意見，正是建築在這個預兆上面。要來的現象，常常先把它的暗影射出，警惕的心靈必能發露這個暗影的預告。

但是這裏有兩個暗影使我們留意，就是共產黨和法西斯帝。我個人是反對這兩黨的，不過是這裏所討論的，不是這兩種運動的理想，而是從組織上討論它們的性質和它們的精神。

這兩個運動都以青年爲其中堅，爲其命脈。任何人皆得加入他們這種運動，如果他願服從他們的紀律，適合他們的要求，在這個意義之下，他們是合乎民治主義的精神。在座諸君必有熟習這兩黨內的生活的。黨的運動超越他們整個的生活。他們委身到這個運動，是有一種宗敎式的精神；然在今日無有宗敎能使生命良心發出這樣偉大的力量。一切皆隸屬於這個運動所逐追的目標：「法西斯帝」的目標是求意大利的設想的利益(*Bien suppose*)；共產黨的目標是求世界的設想的幸福。這種革命已經開始而成了青年人們的意志行動。這般青年人們對於公務是如此的顧慮如此的有興趣，以至於爲她準備着一切犧牲；他們不顧一切危困而從事於一切的冒險事業。我們應該承認，不論有如何的反宣傳，意大利和蘇俄的羣衆並未作過反這組織的運動。在這兩個國家，有活潑敢爲的少數人民的存在，來補足一般選民漠視公務的缺憾。他們對於公務是能幹的，有趣味的，甚至情願爲她做完全的犧牲。在十九世紀中，這般青年未曾受過這樣的興奮，或者他們的努力消廢在 會政治上。現在呢？大部分青年的活動是在議會事務之外而發展，並且他們的活動甚至是有力的反代議政體的活動。

我所以期待人類歷史上新紀元的誕生，是因為我有一個信仰；這個信仰是什麽？就是，在漠視公務的羣衆中，而有十分嚴肅的少數人民的存在。在一般紛亂之中，設無這種熟思的少數人民(*Minorité réfléchie*)，任何宗教，不會發生；任何歷史上偉大的建設運動，不會成立。他們是推動力，創造魂，他們能忠誠，能忍耐，能盡心努力，能為高尚遠大的目的去奮鬥！現在的制度，不能使他們滿意，傳統的信仰，不復束縛他們。惟有一種偉大建設的意念，能強制他們的心靈，興奮他們的精神，使他們一往直前，毫不猶疑的去奮鬥。這種奇特的組織，這種智仁勇的青年的集中，這種宗教式的政治運動的狂熱，不是表現一個偉大的世紀的開始嗎！我們有何所見而來反對這個以世界為單位，以社會統一為職責，在短期中吸收了各地人類中間最活潑而肯冒險的少數人民——也就是我們所應考慮的惟一的人類——來參加的偉大的宗教式的政治運動呢？

譯於法國里昂。一九二八，五月。

小說

海岸邊

胡也頻

天黑了。

二

在濃厚的夜色裏，凜冽的北風又悄悄的跑來，而且，發了狂，彷彿什麽饑餓的惡獸一般的哮吼着，空中便密密的佈滿了使人心悸的凶險的景象。

堆積在地上的雪花也飛起了，和着許多赤裸裸樹枝上的殘葉，像是暴雨的點，往四處亂飄。

離這地上不遠的海岸邊，擁上了澎湃的海水，一陣退了一陣又來，這浪頭的反響聲音，更加了海水喊叫的力量了。

住在這臨海的葛沽的人民，這時候，沒有一個人能夠安睡，大家都不間斷的發愁着，小心翼翼的聽着風聲和海水，生怕又起了更猛的風，把茅屋刮跑了，或是海水衝過這岸邊來，把一切的東西都冲走了。

年老的便歎氣說：

『活到快死了，這樣的天氣還是頭一次啊！』

做母親的搖着她的小孩子。

『明天怎麽能作工呢？』男人們多半煩惱了。

什麽地方都沒有行人。

那常常飄在海面上過夜的捕魚的船，也早就躲到港裏了，滅了燈，水手們都爬到艙裏去，彼此擁擠着，時時從顫抖的嘴唇中吐出白氣來，低低的叫了一聲：『冷啊！』

一種暴亂的怪響的的確確把整個的宇宙都佔據了。

然而在海岸那邊的荒野上，却有兩個人掙扎地活動着，就是捕魚的王大保和他的夥伴。他們是午後到臨近市鎮的地方賣魚去，因爲這天的生意不佳，直等到太陽落山了才剩下三條魚，却是較大的，所以回家來就很晚了。

他們的茅屋都在海岸這邊。

這海岸和那市鎮的距離有二十多里路，他們走不到五里就迎面刮起風，而且越刮越大了。忽然，一陣更大的風就刮走了他們的兩隻挑在肩頭上的魚網，那裏面有三條半活的魚。

王大保就失聲的叫了：

『這傢伙，這傢伙，刮走了咧！』於是追逐去，然而網和魚在黑暗中就不見了。

他的夥友就埋怨說：

『早就該用力些！刮走了，追也是白費勁，這樣的大風，又這樣的黑！』

『誰知道呢？』其實，他已經暗暗的苦惱了——丟了網，又丟了魚，這損失是太大了。

『魚的錢不說，這兩隻網也得一塊大洋呀。』他的夥伴把臉向着他，就補足一句說：『老王，你瞧，這怎麼辦呢？』

王大保沒有回答。他只想，『一塊大洋，多麼大的數目呀，足夠好生生的捕三天的魚！』

他的夥伴雖看不見他的臉色，却也知道他在懊惱，就大家都不說話了。

兩個人默默的在黑暗中幾乎是摸索的走去，幸而是平日見熟的路，還不至於走錯了方向。然而北風是越刮越大了，挾着殘雪和沙粒，盲目的狂亂着，打到身上來就發出嗒嗒的響，在臉上，就如同是刺柏的尖。

兩個人又直了一下身子，挺一挺胸，都束緊了青布的腰帶。兩隻手時時掩在臉上，時時又放到短棉衣裏面去取煖，或把手指放到嘴裏去，呵了幾口熱氣。

因爲強暴的風彷彿好幾次都要把他們刮離了地面，於是兩個人更低低的彎着腰，幾乎是四條腿的牲畜模樣，匍匐地，非常困難和吃力的走着。

海水的喊叫更其雄壯了，凶厲了，遙應着風聲，就把這兩個正在荒野上掙扎的行人的心，震得也更其發顫了。

他們都悄悄的恐怖着，生怕走不到家，就給風刮到海裏去，或是就在這荒野上凍死了。

兩個人都把那兩隻網和三條魚忘記了。

王大保只想着他家裏的人，於是使勉強的張開嘴說：

『假使……這就不得了了，我的妻子是在月裏，孩子又是病的。』

『大聲些！』

他的嘴便挨近耳朵去。

『倘使……』他的夥伴回答說：『眞說不定的啊！我死了倒不要緊，我是光溜溜的一個人，只是那個大麻子，他一定要罵我說，賒他兩斤白乾，還沒有清賬呢。』

只說了這兩句，冷風已貫到喉嚨去，好像是一條冰凍的蛇，淩到肚子裏面了，心臟等便立刻起了一個痙攣。

兩個人又默默地，奮勇地，掙扎着走向回家的路。

然而漸漸的，王大保就覺得腰背酸痛起來，手是完全凍殭了。

他問：

『還有多少路，我想已走了十五里，對麼？』

『差不多吧。』他的夥伴接着說，『怎麼，你問起路程來了，這是你從來沒有過的。』

『我有點不起勁了！』

預感着死的那恐怖，於是又兜上他的心，就像是幾堆黑雲。他的夥伴呢，雖是說，自己是光溜溜的單身的人，但一想到死，而且又是這樣不平安的死，爲了人類一種普通的心理，也有點害怕。

『還是鼓起勁……不然，倒下了，這才是寃枉呢！』所以聽了王大保的話，便回答。其實，他自己也覺得，縱是比王大保少幾歲，然而已將到半百年紀的人了，量量勁，也不敢相信有充足的力量去抵抗這樣大的冷風。

因之，兩個人便都知道，是處在同一命運的危險境地了。

他們時時在不停止地發顫的心裏，作着這種希望：突然的風平靜了，或者小一點……那海水自然也不會這樣喊叫得怕人。

憑這一星星希望的光，兩個人就又掙扎着，好像用這一個生命去救別一個生命似的。

但是不久，王大保便已經從脚趾一直麻木到大腿上，膝頭不能轉彎，而且，酸痛的腰背也堅硬起來，全身的皮肉都像有許多刀尖在割，要零零碎碎的破裂了。他的脚步停止了。

『怎麼的？』

『唉……』王大保悲哀的說，『我不中用了，要凍死呢！』

『什麼？』

『我完全不中用了呀！』聲音是戰慄的。

『努力一點吧，你想，你是有妻子和孩子的……』他的夥伴說，便挽住他的手臂，扶着他。

王大保又拚命的鼓起勇氣，用了力，可是剛走了幾步，就把全身的重量都掛在他夥伴的手上了。

他的夥伴便帶拖帶抱的挽着他走。

在他們的前面，黑夜是無窮盡的展佈着，好像是一個永遠走不到邊際的世界，自自然然的那倭小的茅屋，是無從見到了。沒有間斷地顯示給他們的，依舊只是那發狂的風聲，和喊叫的海水，以及在互相痛擊的雪花和沙粒。

又勉勉強強的走了好幾步，終於，這兩個孤單的人，便一齊停止在荒野上。王大保彎曲的坐着，他的夥伴便緊緊的握住他凍殭的手，蹲在他身旁。

他非常低弱的說：『不要管我！難道兩個人都凍死麽？不要管我！』

他的夥伴沒有回答。

他又說：『回去……我褲袋裏面還有兩角錢，三十多個銅子，煩你帶給我家裏去，說我——唉，假使我比較不這樣窮，也不會在這個地方凍死！可不是，有錢的人誰會凍死呀？』

他的夥伴又沒有回答。

他便睁開眼，但是四周圍都是黑暗。

『已經走了麽？』他想，便禱祝他的夥伴能走到他的茅屋。於是他就看見了他自己的家，他的妻子正在月裏，還是那塊藍花的布裹着頭，身旁睡着一個初生的帶病的嬰孩，床裏邊又睡了那個十五歲還不會說話的啞巴。

接着他又看見，在海面上，白色的鳥飛來飛去，遠遠處站着一個山——他記得這就是龍頭山，山邊有一隻火輪船駛進海口來，許多捕魚的船都停泊在這海口邊。就在這些船中間的一個船頭上，他自己舉起了網，網裏是跳躍着無數鱗光閃閃的魚……

於是，他的意識，隨着這點點閃爍的鱗光紛亂了，漠糊了，他的眼前就漸漸的逼來了一團黑色，他彷彿他自己身體變成了一粒迸散的沙，或者細細的一點微塵。

他跌倒了，殭硬的身軀便一半壓着他的夥伴。

風聲和海水的喊叫還連合着。

一九二八年四月於葛嶺山。

舊夢（二十）

懋琳

人是把每一個今日葬送每一個昨日，無從挽留也無從抵拒，但又獨流下一些影子，使人對這過去永生徒然追戀，以及從明日一天上希望這影子終於成形——且相信這明日比目下爲好，致令人永遠不能享受一天「今天」的。今天的存在，於許多人的意義上，只是因爲明天要來。小物件，他所要的似乎也就是昨天與明天，故終於從這個夢的依據天宮中走出，回到另一個夢的依據的旅舍中了。

他第一個先見到的是蔣平，於是自己顧自獃在房中想紅拂，想卓文君，想，……但他并不忘記他自己只是一個頂無用的，頂

可憐的，萎靡不振的，且不會碰到多少好運的人。

漸漸的，便想起這并不能全變紅拂的人兒來了。他記起在臨出那個天空把東院旁門走下凡時，見到她在房門前不自然的笑，這親暱，這戀情，譬如用一千種語言在說明他是世界上一個有福的人，他是一個女子的情人，他是一個無意中碰到一段運氣的男子，要他自己以後想來受用與苦惱。

他可憐起自己來，便哭了。

…………………………

讓我們把這一天的經過結束，說一句這個男子是「蠢東西」吧。

好事如煙，去無踪影。

…………………………

在炕上一躺，硬的炕面，雖在這日頭已炙人的五月中夏情形中，猶不失其溫凉的感覺，這感覺使我如從一個夢境裏走進另一個夢。一天來作了些什麼事，直到此時才有回想的機會。但是，回想，想到不很容易敢于承認的事實，人不更胡塗了麼？

……作了是這樣受苦，不作也這樣受苦，倒不如作好。

如今我就居然不放過眼前機會，不臨事退縮，不驚，不喊，作過了一件事了。一件可笑的事，一件平常的事，一件在這世界上某一個屋子裏每時每刻由別人作來全很不在乎的事，我却事先那麼自煎自熬，在這事上來估計，來分析，來比較，事後又如此愼重的，像永無從忘掉的，把持在我記憶裏。我眞爲我這無用可憐啊！這不慷慨的不見世面的我的心情，說來眞是可羞。我忘了男女行爲在這世界上的每一個人都有分，我忘了我分上應得的東西，得這樣一點點便終其生引爲奇遇，多寒憎的一種鄉巴老志氣

一個平常男子，遇到這樣事，我知道，當前他便能如何把女人來玩弄，如何的盡興，如何的奮勇，處置他所得到的女人。到後一個人，回思到這事，便又如何的自得，如何的驕。這是英雄。要這樣也才不失其爲男子漢。把女人玩過，隨時隨地便放下，便忘掉；如在每一個日子裏所遇到的小事那樣容易忘掉，自己也不吃虧，不悔，不于此事多有所思，以便第二機會的攫取，多勇敢的男子！我幹嗎就學不到呢？要學，不能，我所能的在實際上只是一個怯漢子的事，女人也不一定要這個。

也不是因爲二墩夫人是要我這樣無用的纏綿，我才這麼說。我說我如何的不能放下一件小事，只是說我。恨我，以至于罵我自己不是男子罷了。看看那許多愚蠢鍾情者吧，到三十，或更多年紀，還是孤零無所倚，無所愛，未嘗不是被那無用纏綿所害。至於在戀愛中具英雄本色，逐于北，逐于南，左之右之無往而不可者，失于彼則終可得于此，在他們，是儼然看透了現代女子的心，才從他勇敢中取到分內的幸福。一般女子原就全是這樣東西

，對付女子也以不計得失而及時行樂爲第一要義。就是眼前的二墩夫人，我能照我所引爲聰明男子的辦法，去應付，何嘗不比我眼前情况好。沒有在她身邊，這單自煎熬，只成其爲無用男子不死心于戀愛的懲罰，誰也用不着這個！

……作了是這樣，不作是這樣，我又才知作也是不必了。

縱說把別人姨小，作成了自己情婦，我所得，除了在事前事後苦惱，還有甚麼？

我想我如此行爲，所能給人的，也恐怕不過是痛苦。本來這婦人在另一方面，所得于那山寨大王的，只是一切的滿足，在起居服用富麗華美中還加上那麼結實一個丈夫，她所不夠的或者就是愛情一事了。如今算是我能從種種不完備的缺陷的行動上盡了我所能盡的天職了，且看我們的命運從此以下所給我們的是些什麼。

傑克母親在上燈時分回來了，吃了很多的酒，馬褂不穿，行動偏左偏右不定，還吹着他那噓噓的哨子，似乎是在摹仿一個小曲調。在那瘦削的臉上泛着深紅，眼睛看人時則更和氣也更可憐。他這樣子還是我第一次見到，不由得不稍稍在心中着嚇。

我忙起身來讓他蹈，不說一句話，就坐到近門一個櫈子上了。

「哥，你怎麼啦？」

「唱得太多了，因爲今天頂得意，……嚇，……看你那樣子，……你那樣子今天不也是頂得意了麼？嚇，太多了，凡事不能過分，酒便是。……反過來說戀愛也是。」於是他就打着哈哈笑，在全無惡意的笑中，使我放心他并不曾明白他弟弟背了他所作的事。

他只是因了在醉中，聽到自己所發抒的哲理，就大聲的笑了。

這好人，爲甚麼得意喝了這多量的酒，我還不明白，不過我也不想這個時候明白。想探問二墩夫人在我回此以後見面說了些什麼話，就問他是不是在周家喝的酒。

「……」他不答，就點頭。

我說「可以睡一陣，免得人難過。」

「我頂好過！……但蹈蹈也好。(他于是蹈到炕上去)我問你。爲甚麼又逃了？本來二墩說，要人請你去喝一杯，到後是嫂子說你不願同生人喝酒，才算了。……我的老弟，你有這樣一個嫂子，……(他笑了又若有所發明的點頭)眞算幸福！她愛你……誰說你不可愛？我作哥哥的不承認，決不承認。……那女人眞怪，拿你當兒子，……但不准多心，這個是難得的很。正因爲是這樣

才好。她像一切比你有年紀，就在各事上注意你。照料你，且培植了這愛情……你不愛她嗎？你賭咒，不說謊。……」

他似乎就等我賭咒，大有從發誓願上要神來監察我的心一樣神氣，省得我說他寃屈了人。不消說我不會說「神天在上」的話，也不說別的。

同一個醉人談話。好的是可以明白許多意外的事，不好的是怕他嘮叨到我身上，所以我就不說話，等他另外起頭。果然的，等待我賭咒的他，到後便像業已聽我賭過咒，就不追問了，他仍然說他的話。

「……我的老弟呵，你這樣幸福，還有甚麼不如意？瞧你哥、誰這樣來纏麼？……一個女人。不單是。還有一個好的慷爽丈夫。……哈，這一面又是這麼一個大哥；你說……你說，你的哥不是已經為你盡過他所能盡的力了麼？你說！」

他又等我說。這時可不像等我賭咒一樣了，意思是非說不可，我只好說「這個并不差。」

「不差麼？大哥願意把性命，換老弟幸福：只要老弟命令！」

「我對于大哥只是感謝的心思，像爹爹一樣。」說着這樣話語的我，去為他倒一杯冷茶，手便為他抓定了。

「你說，老弟，……說！我不是要感謝，你要我作我就去，

決不借故推托！……大哥并不醉。大哥可以為你把她找來——」

于是他強站起來，意思便眞要去二墩家找二墩夫人。

只有按定他，說且慢，明天再想法。

……明天麼？為甚麼今天的事今天不可以作，一定推諉到明天？……明天是明天的事，作哥哥的不歡喜你說這個話。……要背定今天，這是永不能再來的一天！我們有幾個今天？……話是這樣說……不是麼？我却說一定是。」

我說「今天太晚了」，這話又似乎可以引出一片反駁來，只要是他不立意要到二墩家去，我也只能聽他說去了。

她用他那朦朧不清的小小眼睛望到天窗，窗上只是外面院中的騾子與車架影子，原來這時正有人在院外用燈放在車旁修理車子，騾子打噴聲音與咀草聲音也可聽出。

「聽！騾子吃草是今天的事，也并不算晚。」

我不能忍我的笑了，雖然這話到後我想來總要哭。他原是那麼可笑可憐的，醉得又胡塗又聰明，說到騾子吃草的比喻，又還自己也用口作咀草聲音，吱吱響。

「哥，你睡得了。睡一會兒我們再談，不是很好麼？」

（未完）

新月月刊第五期要目

名教……胡適
梧桐雨（元曲本事）……饒孟侃
娃娃屋……西瀅譯
詩……饒孟侃
阿麗思中國遊記……沈從文
金絲籠（三幕劇）……陳淮楚
論山海經的著作時代……陸侃如

（本期特價四角）

新月書店最近出再版新書

白話文學史（胡適著）……實價 甲種二元一角 乙種一元七角
西瀅閒話（西瀅著）……實價一元二角
好管閒事的人（沈從文著）……實價六角半
市憲議（董修甲著）……實價四角半
廬山遊記（胡適著）……實價二角
再版蜜柑（沈從文著）……實價五角

中國國民黨 中央日報出版

一、中央日報是國民黨的喉舌
一，中央日報發揚國民黨的主義解釋國民黨的政策研究具體的建設方案
一、中央日報志在打倒惡化和腐化勢力
一、中央日報要發揮中國人的義俠的革命的精神
一、中央日報要把科學和藝術振興起來發揚中國人的創造力
一、中央日報是一把熊熊的火炬要把全國革命民衆的胸眶一個一個燃燒起來

社址 上海四馬路望平街口
電話 中央六〇一三
電報 掛號三三八三

浙江興業銀行廣告

本銀行於前清光緒丁未年設立至今已廿一年收足股本二百五十萬元公積金一百五十四萬零五百餘元辦理各種存欵放欵國內外匯兌各種押滙業務自設保管庫貨棧並經政府特許發行兌換劵分一元五元十元三種發行準備金與營業準備金完全劃分

總行 上海北京路七十八號

電話
董事室 中央二六五〇號
總經理室 中央八四五九號
經理室（營業儲蓄部）中央八四六〇號
金幣部 中央七四一三號

分行 杭州 漢口 天津 北京 哈爾濱

代理處 各省及外洋各國均有

上海 浙江實業銀行廣告

營業要目

營業部 各種存款 各種放款 各種匯款 代理收款
國外匯兌部 各種外國貨幣存款 進出口押 購買各種票據 買賣各國貨款
儲蓄部 各種儲蓄存款
信託部 保管物品 出租保管箱 代理買賣有價證劵 均訂有詳細規則承索即奉

地址 漢口路十三十四號 七一二五號 電話中央七一二一 電話四二〇三號 三二〇一
漢口行 漢口湖北街一三二〇二號
杭州行 杭州保佑坊七十六七十七號 電話九〇三號七五〇號
虹口行 上海百老匯路一二八三號 電話北二六〇〇號

本刊第三週年增刊出版了

全書共計一百二十四頁
定價大洋四角

增刊要目

國民政府的國際地位　周鯁生
賢明政府的立脚點　平心
婚姻的制度問題　燕樹棠
關於官廳會計的幾個問題　楊端六
中國勞動運動　樊弘
廢止中國字，用拼音文字　彭學沛
中國的新教育　莊澤宣
廣州大火下的日記　振聲
菩提達摩　胡適
法國近十年來的戲劇新運動　袁昌英
中國音樂與日本音樂之關係　歐陽予倩
她們的他（戲劇）　凌淑華
巴黎的判決（小說）　西瀅
絮絮（詩）　甲辰
文忠峽（詩）　徐志摩
心靈像蘆葦（詩）　金髮

美的哲學

徐慶譽著
每册八角

上海博物院路廿號世界學會發行

是書係世界學會哲學叢書之一。著者以二年的光陰。在倫敦牛津巴黎柏林各大圖書館及博物館。搜集材料。參考英法德美術名著一百餘種。總合研究而成。關於美的理想。美術的歷史。及廿世紀的新美術。敘述批評。極爲中肯。將建築、彫刻、繪畫、詩歌、音樂，跳舞各種美術。合一爐而冶之。全書十六章共十萬五千餘言。凡治美學及美術者。不可不讀。

分銷處　上海及各省　中華書局　商務印書館
上海—文明。現代。泰東。大東。世界。羣衆。北新各書局。—吳淞中國公學。
蘇州振新書局。小說林書局—開封中山大學消費社